

شركة ديفرنت ارت

مسلسل شقة 6

تأليف

محمود وحيد

رفيق القاضي

نبيل شعيب

سعاد القاضي

انتاج



الحلقة السادسة

Final Draft

010050517

Emil : mostfyuri55@gmail.com

اخراج

محمود كامل

منتج فني

مصطفى يوري

شقة انجى الهول

انجى تجرى باتجاه باب الشقة بعد ما سمعت صراخ سارة على السلم ممسكة
الكشاف وتفتح باب الشقة لتجد سارة منزوية فى ركن خائفة امام باب شقة انجى

انجى :

ايه يا سارة مالك يا حبيبتى

سارة :

الزفت القطعة وقفت قلبى وانا خارجة

ينظر كل منهما الى الاخر ثم ينفجران من الضحك

انجى:

وقعتى قلبى يا شيخه حرام عليكى

سارة :

بجد .. اسفة بس اتخضيت .. ممكن بس تقفى تنوريلى بالكشاف لحد ما اطلع

انجى :

طبعا .. يلا انا واقفه ليكى

توجه انجى الكشاف مع سارة وتصعد الاضاءة مع سارة وهى تصعد السلم وقبل
ان تكمل سارة الى شقتها تقف وتلتفت لانجى بحركة ناعمة وتنظر لها

سارة :

شكرا .. يانجى

انجى تبتسم لسارة ثم تكمل سارة الصعود وتغلق انجى باب الشقة

CUT

١/م

غرفة نوم انجي

ن.د

تشرق الشمس صباحاً وتلقي بنورها على وجه انجي فتستيقظ من نوم هنيئ بعد ان
تم القبض على صباح وهدئت روح زياد المعذبه

Cut

٢/م

المطبخ

ن.د

تسمع انجي اغنية الحياه حلوه وتصب قهوتها وهي تتجهز للنزول الى عملها ثم
تحمل مج قهوتها وحقيبة يدها وتخرج من الشقه متجهه الى العمل

Cut

3/م

سلم العمارة

ن/د

_ انجي اثناء نزولها على السلم تتفاجأ بقطه تقف على السلم وتتنظر الى انجي بحده
وتصدر مواء مخيف وكأنها متحفزه لأنجي يفتح ماهر باب شفته تنتفض من صوت
الباب الذي لم تتوقعه ، تلتفت فنرى ماهر يقف امام باب شفته ممسكاً بوعاء به لبن
وينظر الى القطه وهو يتحدث الى انجي

ماهر:

جعانه.. خلاص مابقاش حد يأكلهم ، انزلي انتي يا استاذ انجي ماتخافيش وانا
هحطلم اكل

انجي:

لا ابدأ ده انا حتى بحب القطط بس هي طلعتلي فجأه كده وحساها عايزه تهجم عليا

ماهر:

لا ماتخافيش هي عايزه تقولك اكليني .. بس بتستعطفك بالاكراه

_ يضحكون

انجي:

متؤمرنيش بأي حاجه

ماهر:

لا ابدأ تسلمي يا جميله صباحك جميل

انجي:

والله انت اللي جميل يا استاذ ماهر صباحك زي الورد

_ تنزل انجي الدرج وهي مبتسمه وممتنه

Cut

_ ناهد وانجي كل منهن تجلس الى مكتبها ويتحدثون

ناهد :

ياقلبك يا انجي .. انا مش عارفه ازاي جالك قلب تقعدني في الشقه وجمبك واحده
قاتله واحد ومقطعاه

انجي :

(تضحك بتهكم) اومال لو حكنتك ان كشفت الموضوع ازاي هتعملي ايه

ناهد :

انا بقول تكتبي مع ياسر في الجرايم والميتافيزيكا وتسيبك من التحقيقات

_ يدخل ياسر المكتب

ناهد :

اهو ياستي شوفتي !! عرف منين ان بنتكلم عليه اه

ياسر :

(بهزار) ايه يا ناهد اصطبحي وقولي ياصبح انتي هتستلميني في البيت وهنا

انجي :

_ وهي متجهه للخروج من المكتب

آاه..بدعتوا مناقرة كل يوم ! انا راичه لاستاذ فهمي عبال ماتخلصوا الوصله
بتاعتكوا ..

_ تستدرك

اه لو هطلبوا فطار اعملوا حسابي معاكوا

_ تخرج من المكتب

Cut

_ انجي بعد الانتهاء من العمل تجلس بمفردها في كافيته وتشرب قهوتها شاردة ولكن بوجه مبتسم تقرر ان تتصل بيوسف

انجي :

الو .. يا استاذ يوسف

ص.يوسف :

انجي ازيك .. اخبارك ايه

انجي :

كل حاجه بقت تمام جدا .. واخيراً نمت مطمئنه والفضل يرجعك انك ساعدتني ،
عشان كده حابه اقولك شكراً بجد على كل اللي عملته معايا

_ يأتي اليها الويتر وينزل امامها طبق حلوى

_ للويتر بصوت جافت وهو تستأنف المكالمه مع يوسف

انجي:

شكراً تسلم ايدك

ص.يوسف :

انتي بره البيت؟

انجي :

اه قولت اقعد اشرب قهوه في اي مكان اغير جو شويه وادلع نفسي ، اطلع من
المود اللي كنت فيه

ص.يوسف :

تصدقي فعلاً الواحد محتاج يغير مود .. هههه انا كنت نسيت فكرة تغيير المود دي
خالص

انجي :

لأ ازاي بقى .. ترجع ياباشا (تضحك)

ص.يوسف :

هو انا بيني وبينك لسه مخلص شغل في اربع جثث ومحتاج اقعد مع بني آدمين
شويه (يضحك) فممکن اجي اشرب معاكي قهوه لو مافيش وراكي حاجه

انجي :

اه طبعاً .. هبعثك لو كيشن حالياً

ص يوسف :

او ك .. في انتظارك ..

انجي :

او ك .. باي

_ تغلق انجي المكالمه وتبتسم وهي شغوفه للقاء يوسف

Cut

_ كدر ضيق لصباح تجلس على طرف السرير وتتحدث الى شخص

صباح :

_ متزنه تماماً على غير عاداتها

مانا كان لازم اعمل كده واخليهم يصدقوا كلهم ان انا مجنونه .. ولا كنت عايزني
اتسجن .. ويكون في علمك انا لو هخش السجن مش هدخل لوحدي

_ يتسع الكادر لنرى الشخص الذي تتحدث معه فلا نجد أي شخص ونرى صباح
مستمره في الحديث مع نفسها وكأنها تتشاجر مع هذا الشخص

صباح :

انا هقتك .. وهقطعك تاني .. هفضل اقطع فيك اقطع فيك

_ تنهار بشكل هستيري

Cut

_ نعود الى انجي و يوسف وهم في الكافية يتحدثون

انجي :

بس تعرف ان صباح صعبت عليا اوي وهما واخدينها عربية البوليس وبتصرخ..
مكنتش اتصور ان الوحده مش بس بتطفي البني ادم..ده ممكن تحوله لوحش
ومسخ

يوسف :

حقيقي ..

_ يرن موبايل يوسف فيرد

يوسف :

ايه يا حبيبيتي ؟ ... اه خلصت شغل... يعني خلال ساعه كده.. ماشي يا حبيبيتي ..
مش محتاجين حاجه وانا جاي ..او ك.. مع السلامه

انجي :

هتتحرك ؟

يوسف :

ده حماتي مامت نيجار الله يرحمها .. بتسألني هروح امتي عشان تحضر الغدا هي
عايشه معايا انا وبنتي ، ست طيبه جدا وبعترها امي التانيه

_ يمسك بالموبايل مره اخرى

يوسف :

انا هطلب تاكسي عبال ما اخلص القهوه عشان عربيتي في التوكيل ، ماقدرش
أخرها اكر من كده عن الغدا عشان معاد دواها

انجي :

لا طبعا مفيش الكلام ده انا هوصلك

يوسف :

يابنتي توصليني ايه يابنتي انا ساكن فين وانتي فين .. مسافه كبيره جدا ومش في
طريقك اصلاً

انجي :

وايه المشكله .. انا قولتلك انهاردده انا حابه اغير مودي واعمل حاجات مختلفه

يوسف :

اوك بس ...

انجي :

الغي بس التاكسي يلا انا طلبت الشيك خلاص

يوسف :

ياسلام .. هتحاسبي كمان ع الشيك ولا ايه ؟ مش كفايه هتوصليني ولا انتي

شايفني سوسن اوي كده

_ يضحكون

انجي :

خلاص ياسيدي حاسب انت .. ولو انا استرونج اندبنت وومن ومحش كده ابدأ

_ يضحكون ويشير يوسف للوينتر لاستعجال الشيك

Cut

_ بعد ان وصلت انجي يوسف اسفل منزله

يوسف :

انتي لازم تطلعي تتغدي معانا

انجي :

لا طبعاً مينفعش انا مش عامله حسابي على كده

يوسف :

ايوه هتعملي حسابك على ايه مش فاهم ، انتي ما عندكيش حاجه انهارده

يلا بس ..

_ يأخذ يوسف حقيبة يد انجي ويترجل بها خارج السيارة ويشير لأنجي

يوسف :

يلا.. مش هينفع توصليني وماتطلعيش تتغدي معانا ..

_ يدخل الى منزله ومعه حقيبتها

يوسف :

عموماً احنا في الدور الثاني شقه ة

_ تضحك انجي وتنزل من السيارة متجهه الى منزل يوسف

انجي :

استنى بس

Cut

_ نرى انجي مع يوسف وحماته وابنته على السفرة يتناولون الغذاء في جو أسري دافئ وهم يتسامرون

انجي v.o:

لأول مره ادرك اني كنت مفتقده حاسه التذوق .. كنت باكل عشان لازم اكل واعييش واعيشه عشان ماينفعش حاجه ثانيه غير كده ، كنت نسيت حاجات كثير..

CUT

_ انجي في شقتها تقوم ببعض الاعمال المنزليه

_ تسمع جرس باب الشقه

_ تفتح الباب فتجد ساره

ساره :

مساء الخير.. اخبارك ايه

انجي :

تمام .. تعالى (تومئ لها بالدخول)

_ تدخل ساره الى الصالون وهي تتحدث مع انجي

ساره :

انتي فعلاً عارضه الشقه للبيع .. عمو زاهي قالي انك هتمشي قريب

انجي :

سيبك منه الراجل ده خبيث جدا تصورى انه عارض عليا انى ارجعهاله بنص

التمن ..

ساره :

ده بيستهبل ده ولا ايه .. انا لما عرفت كده زعلت جدا .. البيت هنا كله يا عواجز
يامجانين وانا ماليش اصحاب ، بصراحه ماصدقت انك جيتي سكنتي خصوصاً اني
مبقدرش حتى اخرج بعيد عن العماره الا للضرور عشان ظروف ماما وتعبها

انجي :

وانا حقيقي ياساره مبسوطه اني عرفتك ومبسوطه انك موجوده .. يمكن انتي
واستاذ ماهر من الاسباب اللي خلتنى اصبر ع الشقه دي لحد دلوقتي .. انا كمان
نفسي ابقى اطلع اقعد معاكي انتي ومامتك واتعرف عليها اكثر

ساره :

طبعاً ..دي ماما هتتبسط اوي لو جيتي

انجي :

خلاص ممكن في يوم كده يكون بدري شويه

ساره :

اوك .. اسبيك بقى ترتاحي شكلك بتنامي بدري (تضحك)

انجي :

_ بنهكم

لا انا ما بنامش اصلاً .. ممكن تسهري معايا لو حبيتي

ساره :

انا فعلاً نفسي ، بس لازم اطلع عشان ماما .. انا قولت بس انزل اشوفك فعلاً
ناويه تمشي وتسيبينا ولا ايه

انجي :

لا متقلقيش خلاص قاعده .. وانا هلاقي جيران عساسيل كده فين

_ يضحكون وتتجه ساره ناحية باب الشقه

ساره :

يلا تصبحي علي خير

انجي :

وانتي من اهلو .. باي

_ تغلق الباب خلف ساره وتتجه الى غرفة النوم

Cut

تخذ انجى للنوم ثم تستيقظ على انقطاع التيار الكهربائي وترى بجوارها الكشاف على الكومود مضاء ومتجه ناحية الدولاب وترى شخص غير واضح الملامح يقف بظهره عند الدولاب ، ترتجف من الخوف ويخرج الشخص من الغرف تحمل الكشاف وتتبعه للخارج

Cut

_صباح تتحدث الى زياد بحده

صباح :

انا سمعتكوا وانتوا بتخانقوا بسبب البنت الممثله ، وهو كان قايلي قبلها انه رايح يتكلم معاك ويقولك مايصحش دخولها وخروجها كل يوم من عندك

زياد :

هو فعلاً جه واتكلم معايا وصوته علي وانا يمكن احتديت عليه في الكلام لأنه مش من حقه يجي يكلمني في حاجه زي دي ، انما ده مش معناه اني اعرف جوزك راح فين او اكون خطفته مثلاً

صباح :

يكون في علمك ، انا كل اللي سكتني اني استتيت بحث الشرطه ياخذ مجراه لكن دلوقت انا مش مضطره اسكت وهكلم اهله في الصعيد يجوا بقى هما يسألوك عنه واما نشوف انت تعرف مكانه ولا لا

_ تتجه ناحية الباب في عصبية فتلاحظ شئ على الارض هي تعلمه جيداً (حجاب للحفظ مزرقش يشبه لون السجاده) فنتسع حدقة عينيها وتنظر الى زياد الذي لحظ ذلك بدوره فيضطرب ويتوتر

صباح :

_ تتحرك مسرعه في خوف تجاه باب الشقه فيلحقها زياد ويمسك بها من الخلف حتى لا تفشي سره فتمسك صباح بتمثال برونز صغير من على الكونسول وتضربه به على رأسه فتنتفح وتخرج منها نافورة دم ويسقط فتشعر صباح بالهلع ثم تتغير اضاءة المشهد فيتلاشوا ..

Dissolve

_ انجي وقد عاد التيار الكهربائي ثابتة مكانها ممسكه بالكشاف وعلى وجهها وجوم
ثم تتجه الى غرفتها ، تحاول النوم فلا تستطيع فتمسك بالتليفون وتتصل بيوسف

انجي :

الو ...

ص.يوسف :

مش عارف ليه كنت حاسس انك هتتصلي

انجي :

_ تبتسم ولكن مودها حزين

حقيقي .. ههه ايه اللي خلاك تحس كده

ص.يوسف :

مش عارف فكرت فيكي كتير فحسيت ان يمكن عشان انتي كمان فكرتي فيا .. انتي
كويسه ؟

_ تبكي انجي بكاء مكتوب

انجي :

هو انا ممكن اقابلك دلوقت ؟ انا متوتره جدا ومش عارفه اعمل ايه او اتكلم مع
مين

يوسف :

اه طبعاً .. قابليني عند نفس المكان بتاع الصبح .. حتى لو قافل استيني هناك

انجي :

اوك

_ تنهض انجي من على السرير وتتهيئ للخروج

Cut

_ يتمشى زياد مع انجي ممسكين بأكواب قهوه تيك أو اي وهم يتحدثون

يوسف :

انا مصدق انك بتشوفي حاجات ، لكن مش قادر اصدق انها بره دماغك .. وارد
يكون شكك في صباح كان في محله لأنها كانت ست افعالها مريبه فعلاً ويمكن ده
اللي خلى دماغك ينسج كل اللي شوفتیه وعشان كده لسه بتشوفيه

انجي :

هو انت ليه مش عايز تصدق ان انا مش مجنونه او بتعاطى مخدرات مثلاً

يوسف :

مقصدش ، انا بس بحب افكر بشكل علمي

انجي :

انت خايف تفكر بشكل غير علمي

يوسف :

_ يضحك بتهكم

انا ههه انا خايف ، بتقولي كده لو احد بيشوف جثث اكثر مابيشوف ناس عايشه
!؟

انجي :

انت مش خايف من العفاريات ولا من الجثث .. بس خايف انك تصدق اللي
بيحصلى .. يوسف انت لآخر لحظة كنت بتقولى ان القتل هو ممدوح وانه الاقرب
يبقى جوزها وطلع زياد زى ما قولتلك تفتكر ده عادى

يوسف:

يفكر للحظة:

انجى .. الموضوع ابسط من كده الم...

انجى

مقاطعة يوسف:

متهربش من السؤال يا دكتور سؤالى واضح .. تفتكر ده عادى

يوسف :

لا مش عادى

انجى:

شكرا

يوسف :

طيب ممكن اوصلك ترتاحى وتنامى لان الموضوع ده مخليكى حتى بقيتى عنيفة
فى كلامك

انجى :

_ تشعر بانها كانت سخيغه معه

انا اسفه .. يمكن ادبت لنفسى مساحه مش من حقي واتكلمت معاك بعشم زياده
عن اللزوم

يوسف :

بظلي هبل .. يلا اوصلك

انجى :

لا انا هوصلك واروح

يوسف :

انجى .. ممكن ماتتكلميش كتير ويلا اوصلك ، ولا هتزليني عشان هوصلك
بعربيتك

_ يضحكون ويتجهون ناحية السياره

Cut

ل.خ

سيارة انجى اسفل العمارة

15/م

_يوسف وقد قام بتوصيل انجى بسيارتها الى منزلها تشكره على ذلك ثم ينزلا

يصافحها وتدخل هي للعمارة ويبقى هو منتظرا سيارته الاجرة

Cut

يوسف واقفا منتظر السيارة وكلب على الجهة الاخرى من الشارع يعوى وينبح
فى اتجاه يوسف ولكنه لا ينظر اليه وبل ينظر لباب العمارة خلفه، يلتفت يوسف
ليرى على من ينبح الكلب فينقطع التيار الكهربائي عن العمارة

Cut

_تصعد انجي السلم في الظلام فتسمع صوت اقدم تصعد السلم خلفها فتشعر بالخوف وتسرع في الصعود الى ان تصل امام باب شقتها ، تبحث في توتر عن المفاتيح داخل حقيبة يدها الى ان تجدها ومن التوتر تسقط منها على الارض ، تنزل على الارض لالتقاطها وتتحسس الارض في الظلام ثم تجد نور من كشاف يضيئ لها على المفاتيح فتتفزع وتلتفت لترى مصدر الاضاء فتجده يوسف

يوسف :

اهدي بس مافيش حاجه انا لقيت النور قطع قولت اكيد انتي هتخافي عشان كده طلعت اطمن عليكي

انجي :

انا ...انا خوفت جدا

_تبتلع ريقها ثم تفتح باب الشقه افضل

يوسف :

لا مره تانيه .. ميصحش برضو الدنيا ليل ، انا لازم اتحرك ولو احتجتيني في اي حاجه كلميني فوراً متترديش ..

انجي:

يوسف انا عايزة اروح لصباح

يوسف:

تروحيلها فين يا انجي ..دى ست مجنونة انتي ماشوفتش كانت بتتكلم مع النيابة ازاي وحالتها ..ايه

انجي:

انا دخلت لصباح قبل كده ولو اتكلمت معاها بهدوء بتستجيب وبترد عليك ..واللى عملته وهما بيقبضوا عليها ده زود عندها الموضوع من الصدمة

يوسف :

يصمت يوسف للحظة

روحيلها يا انجي لو ده هيخليكي احسن بس خلى بالك من نفسك

انجي :

يعني انت صدقت اني شوفت

يوسف :

خاينا نتكلم بكره احسن وانا هكلم دكتور صديقي في المستشفى يسهك مقابلتها ..
تصبحي على خير

انجي :

وانت من اهله

_ ينزل يوسف وتدخل هي الى الشقه

Cut

انجى على السرير وقد عاد التيار الكهربائي ممسكه بنوته وشارده تغمض عينيها
لتتذكر شئ او بالاحرى لترى شئ

Dissolve

زِيَاد وَصَبَاح يَتَحَدَّثُونَ بِكَلَامٍ مَشْوِشٍ وَالرُّؤْيَا أَيْضاً مَشْوِشَةً عَنِ الْمَنْظَرِ فِي مَشْهَدٍ
١٣ ثُمَّ تَنْظُرُ صَبَاحٌ إِلَى شَيْءٍ عَلَى الْأَرْضِ أَثْنَاءَ خُرُوجِهَا .. تَتَرَكِّزُ عَلَيْهِ الصُّورَةُ
فَنَرِي حِجَابٌ مِثْلُ الشَّكْلِ بِوَضُوحٍ تَامٍ

Dissolve

20/م عوده الى مشهد 18 غرفة نوم انجي ل.د

_انجي ترسم شكل الحجاب الذي رآته للتو في الفلاشباك في نوتتها وتنام

Cut

م/21 مدخل مستشفى العباسيه ن.خ

_انجي تظهر كارنيه الصحافه وتصريح وتدخل المستشفى

Cut

صديق يوسف:

المرضه راحت تجيبها انا بس مش عايزك تطولي معاها.. ارجوكي مش اكثر من ربع ساعه عشان في مرور كمان شويه واللي انا عامله ده مش قانوني ، بس عشان خاطر دكتور يوسف

انجي :

لا ابدا ماتلقش ...

_ تدخل صباح مع الممرضه

انجي :

انا بس هتكلم معاها وامشي علطول

_ تجلس صباح في هدوء تخرج انجي نوتتها من حقيبته يدها وتظهر الرسمه التي رسمتها بالامس لتشاهدها صباح

انجي :

تعرفي ايه ده يا مدام صباح؟

_ تمعن صباح النظر في الرسمه وتبكي بكاء شديد

مدام صباح ممكن تردي عليا؟؟

صباح :0

ده الحجاب اللي كان لابسه ممدوح قبل ما يقتل

انجي :

يقتل!!؟ هو ممدوح اتقتل!!؟

_ تنظر صباح خلف انجي بهلع

صباح :

انت ايه اللي جابك هنا

_ تلتفت انجي لترى من الذي يقف خلفها

Cut